

COPIA PER
USO INTERNO

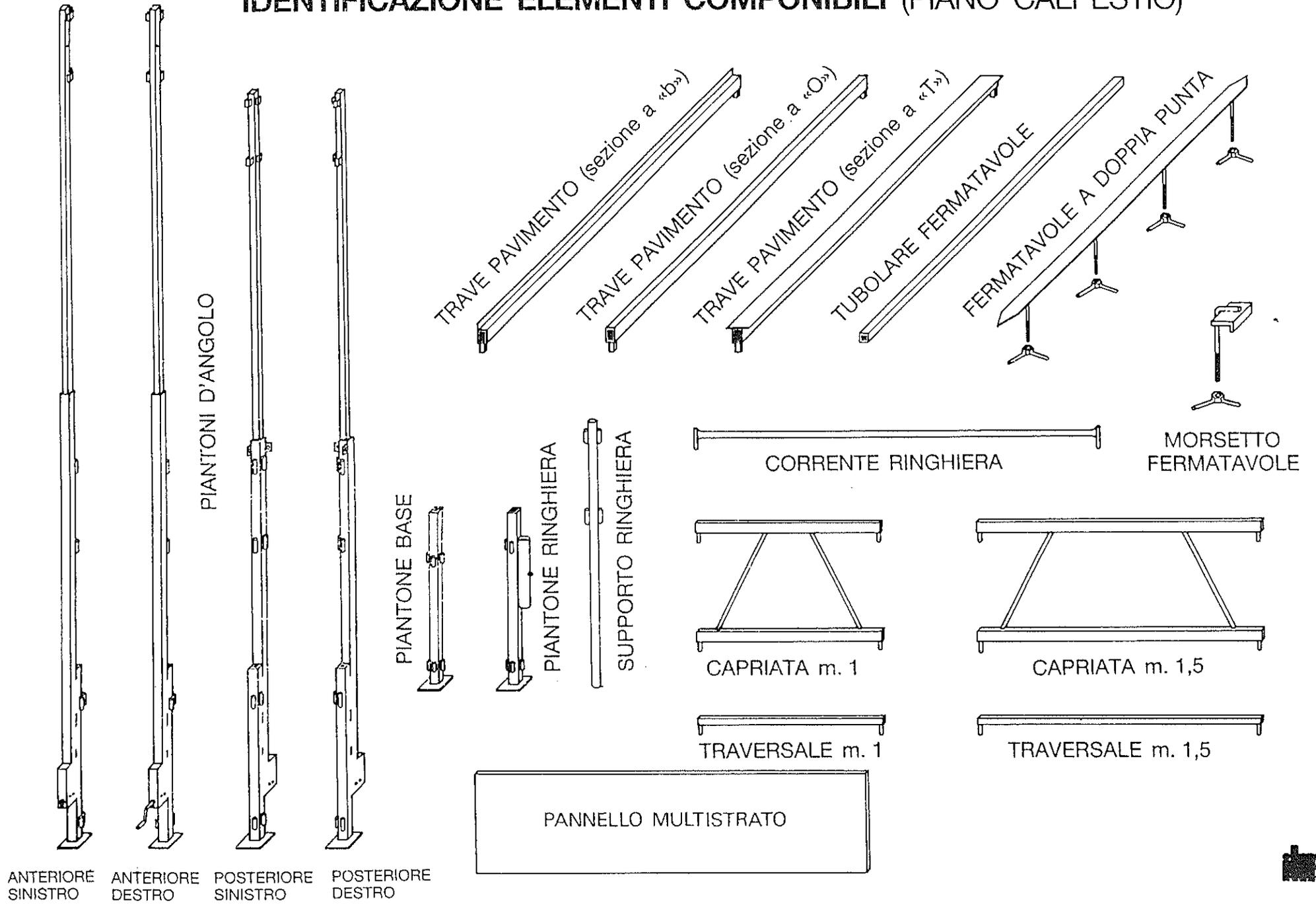


Via Leonardo da Vinci, 1 - ARGENTA (FE) - Tel. 0532/804301

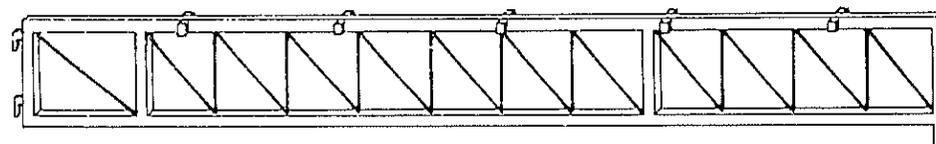
PALCO AUTOMONTANTE 9 x 4

ISTRUZIONI PER L'ASSEMBLAGGIO
e suggerimenti per il montaggio dei palchi (coperti o scoperti) di altre misure

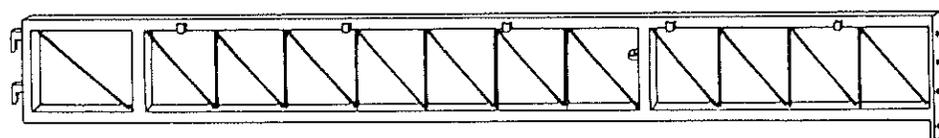
IDENTIFICAZIONE ELEMENTI COMPONENTI (PIANO CALPESTIO)



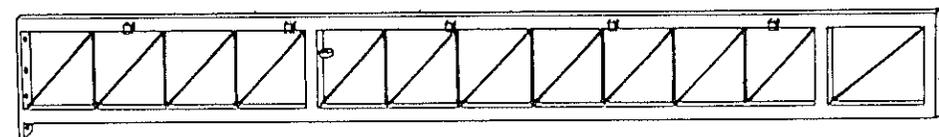
IDENTIFICAZIONE ELEMENTI COMPONENTI (COPERTO)



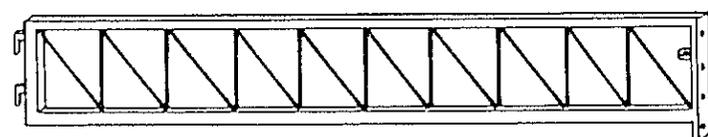
SEMITRAVE CENTRALE



SEMITRAVE ANTERIORE-POSTERIORE SINISTRA

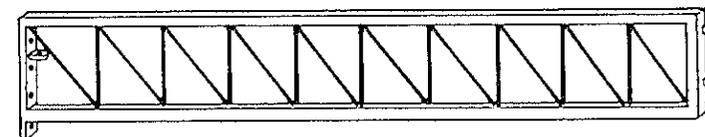


SEMITRAVE ANTERIORE-POSTERIORE DESTRA



SEMITRAVE LATERALE SINISTRA

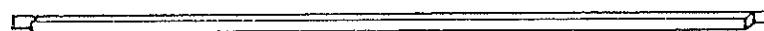
SUPPORTO TRAVE LATERALE



SEMITRAVE LATERALE DESTRA



DIAGONALE COPERTO

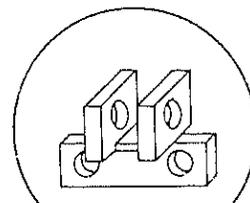
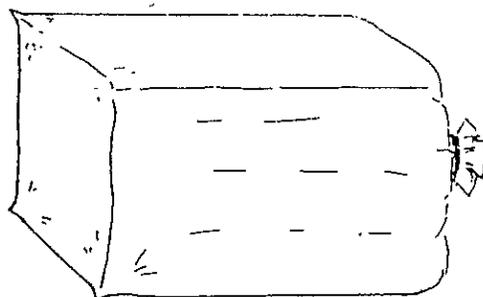


DIAGONALE PARETE



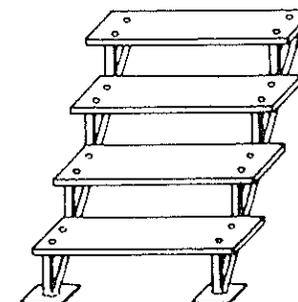
CORRENTE SUPPORTO TELONE

SACCO TELONI



CAVALLOTTO PER
DIAGONALI POSTERIORI

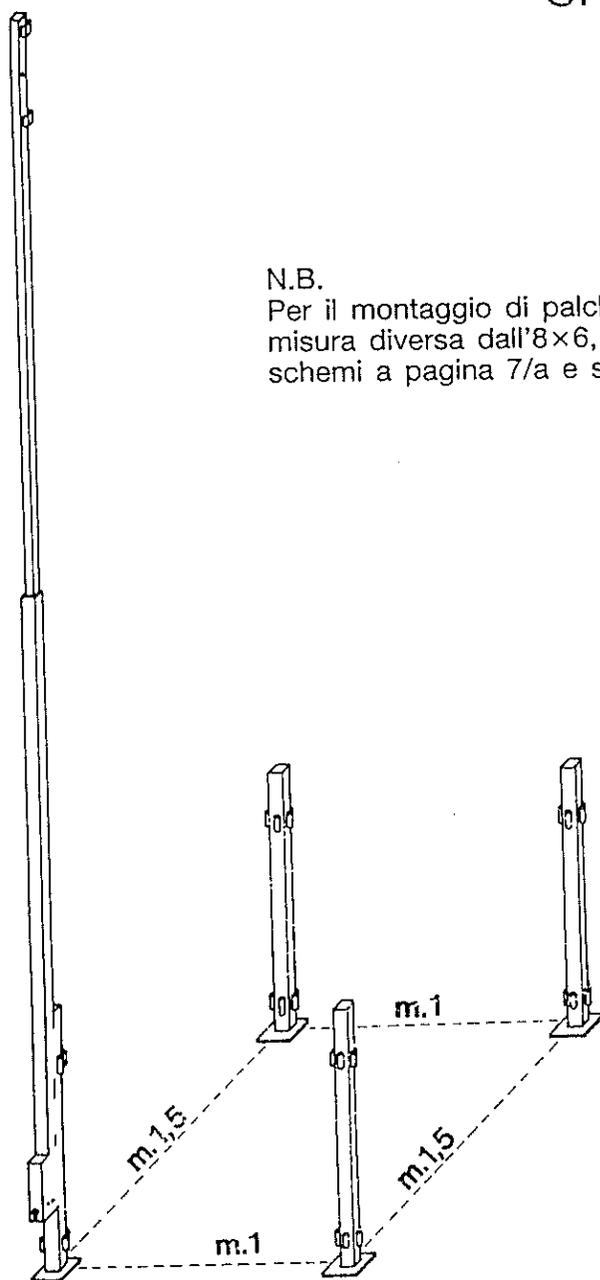
SCALETTA



OPERAZIONI DI MONTAGGIO

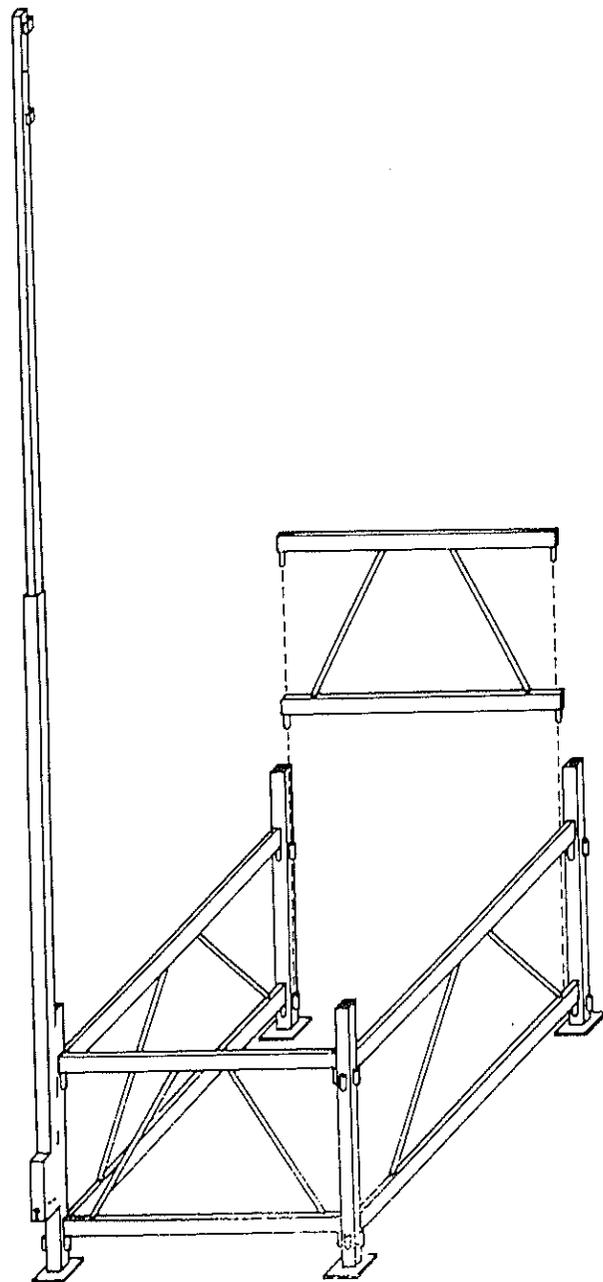
N.B.
Per il montaggio di palchi di
misura diversa dall'8x6, vedere
schemi a pagina 7/a e seguenti.

- 1) Dopo aver scelto un terreno
ben livellato, iniziare il
montaggio del **PALCO**
piazando il **PIANTONE**
D'ANGOLO ANTERIORE
SINISTRO e tre **PIANTONI**
BASE alla giusta
distanza (1 m. x 1,5 m. x 1 m. x 1,5 m.).

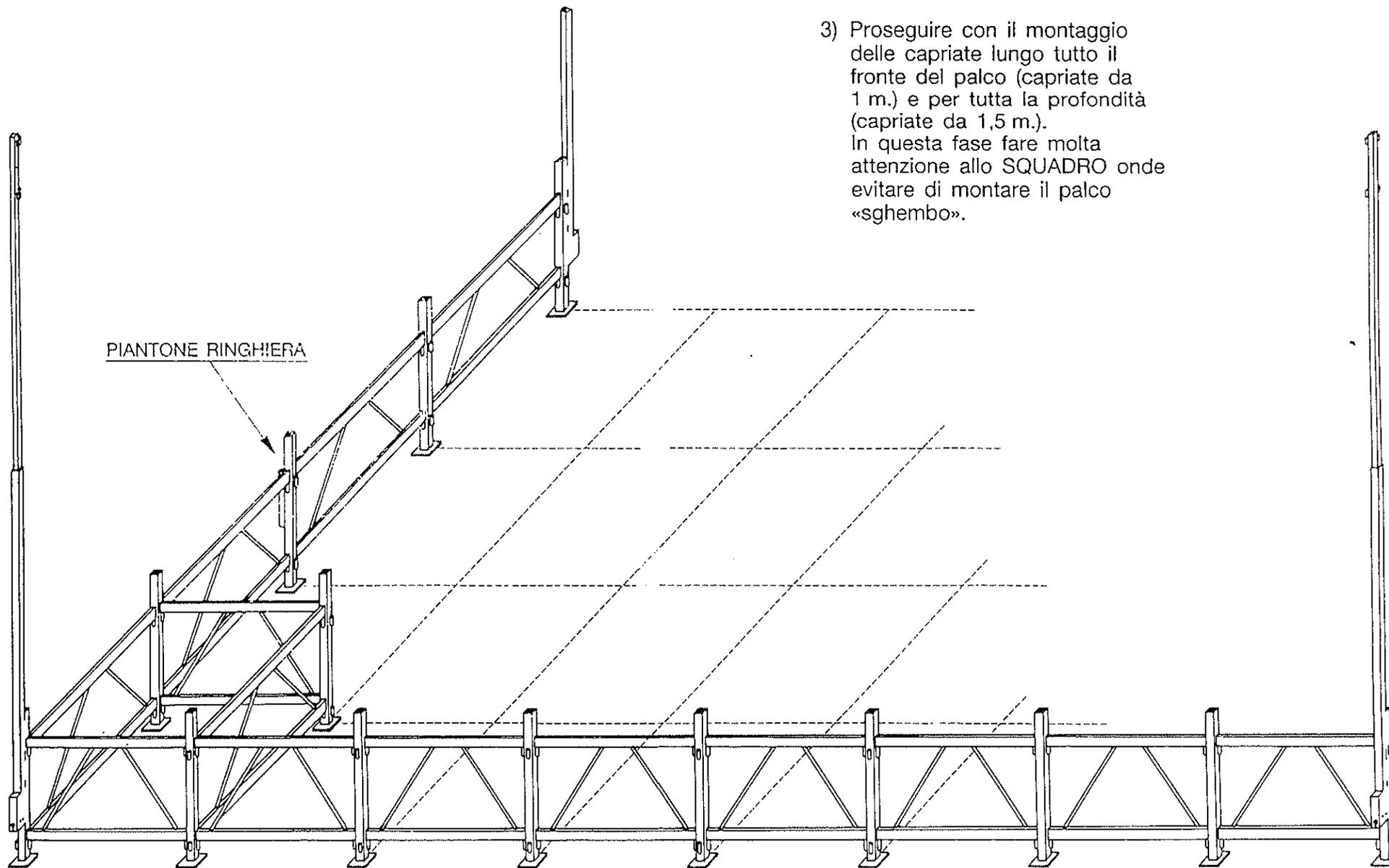


*ATTENZIONE: In tutte le
illustrazioni di questo
LIBRETTO D'ISTRUZIONI, per
chiarezza d'immagine, tutti i
pianconi angolari sono stati
disegnati già estesi alla loro
massima altezza. In realtà essi
dovranno essere montati alla
loro minima estensione e
sollevati, tramite manovelle,
solo dopo avere montato tutti
i pezzi del coperto; compreso
il telone.*

*Inoltre: per i palchi scoperti
tenere presente che al posto dei
4 pianconi angolari, vanno montati
4 pianconi ringhiera.*

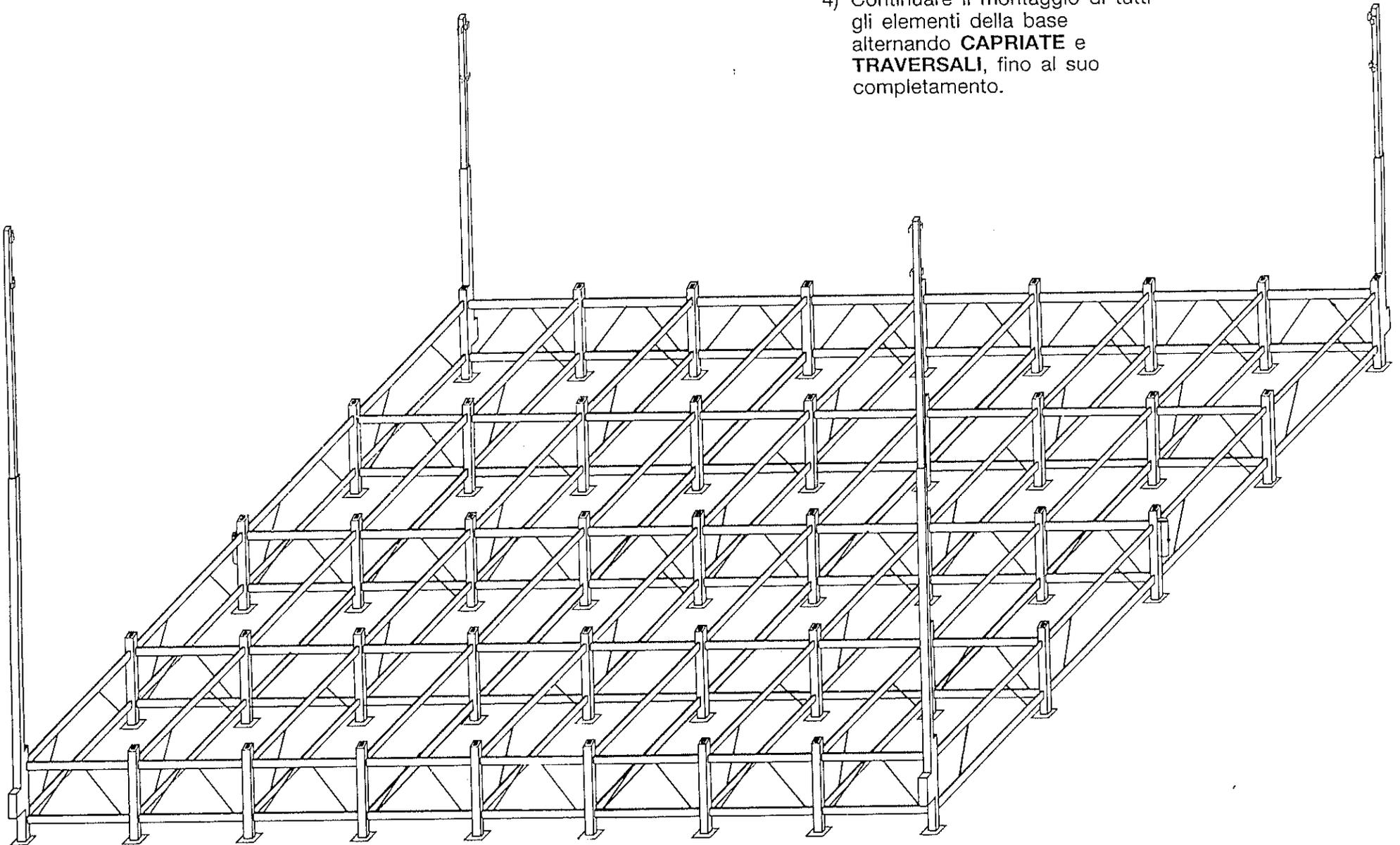


- 2) Montare le **CAPRIATE** inserendole nelle apposite boccole sui piantoni base. Si otterrà così un «castello d'angolo» che servirà da base per tutte le ulteriori operazioni di assemblaggio.

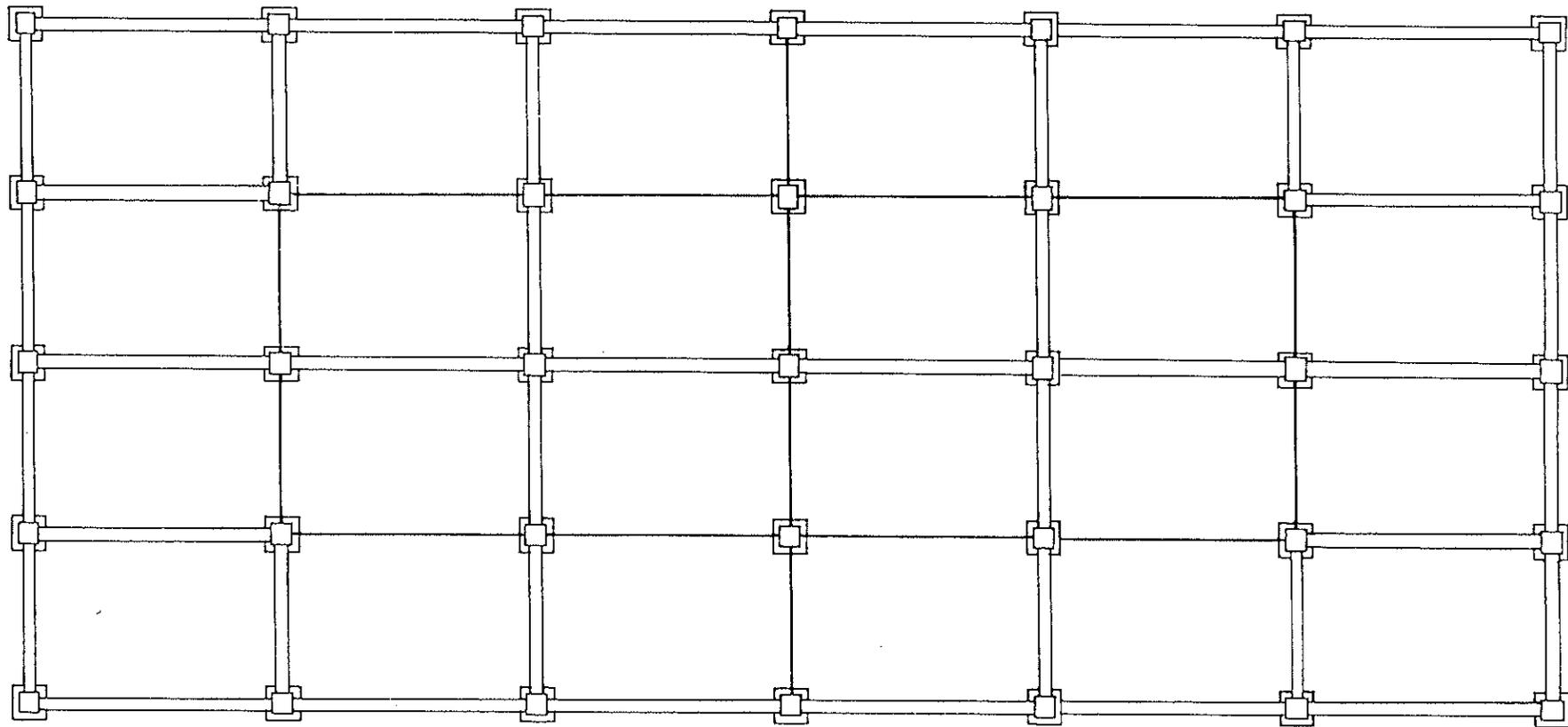


- 3) Proseguire con il montaggio delle capriate lungo tutto il fronte del palco (capriate da 1 m.) e per tutta la profondità (capriate da 1,5 m.). In questa fase fare molta attenzione allo SQUADRO onde evitare di montare il palco «sghembo».

- 4) Continuare il montaggio di tutti gli elementi della base alternando **CAPRIATE** e **TRAVERSALI**, fino al suo completamento.

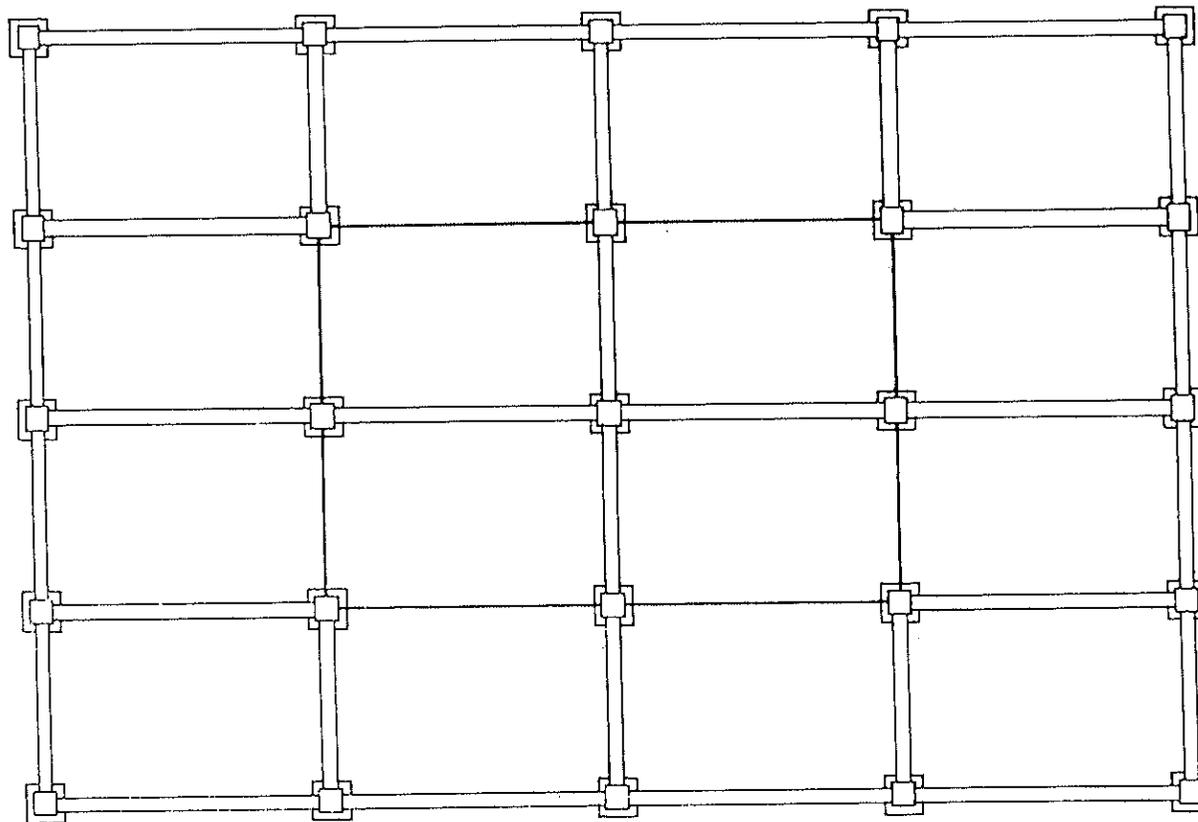


Schema in pianta del palco **9x4**
ATTENZIONE: le linee **doppie** indicano le **capriate**, le linee **semplici** indicano i **traversali**.



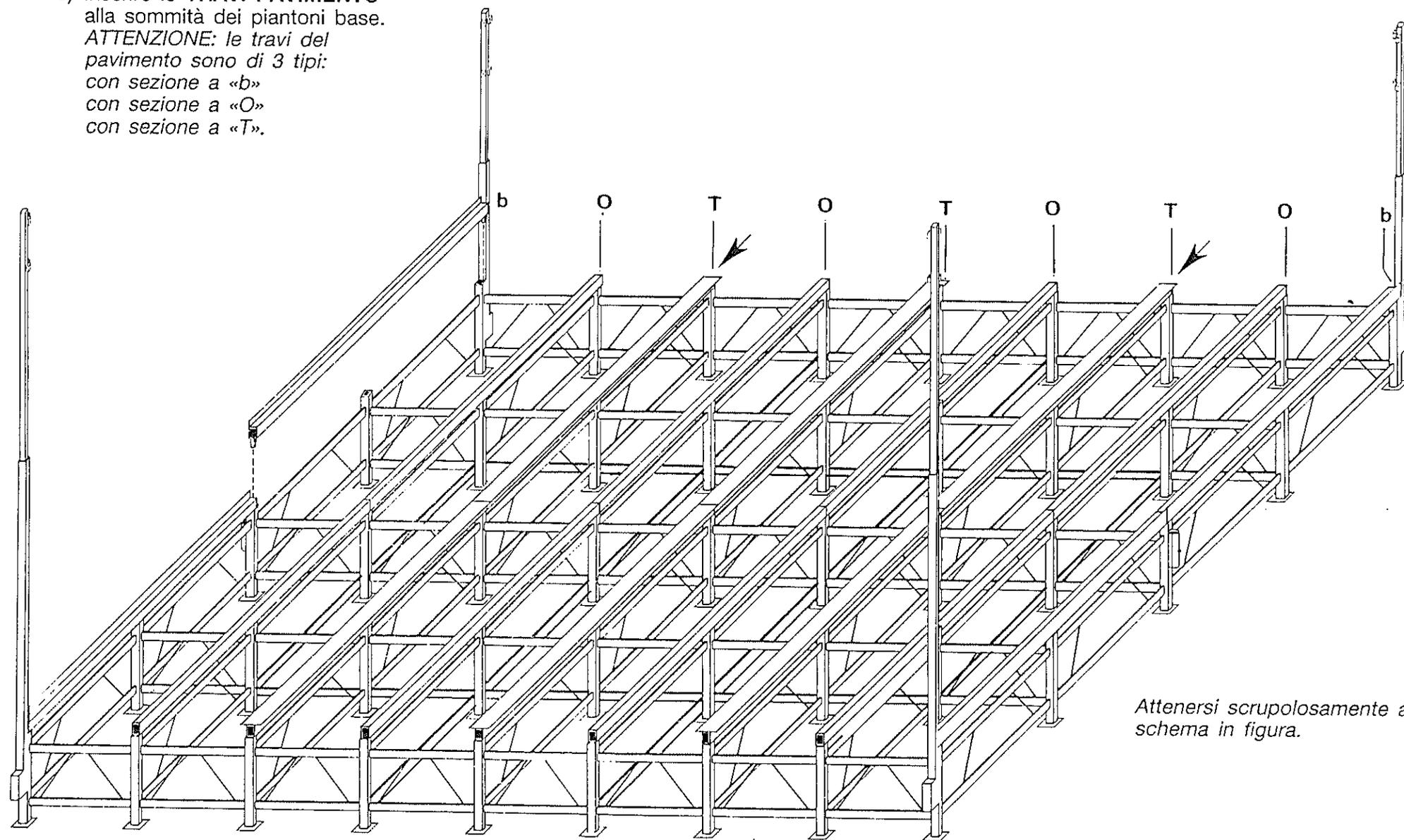
Schema in pianta del palco **6x4**

ATTENZIONE: le linee **doppie** indicano le **capriate**, le linee **semplici** indicano i **traversali**.



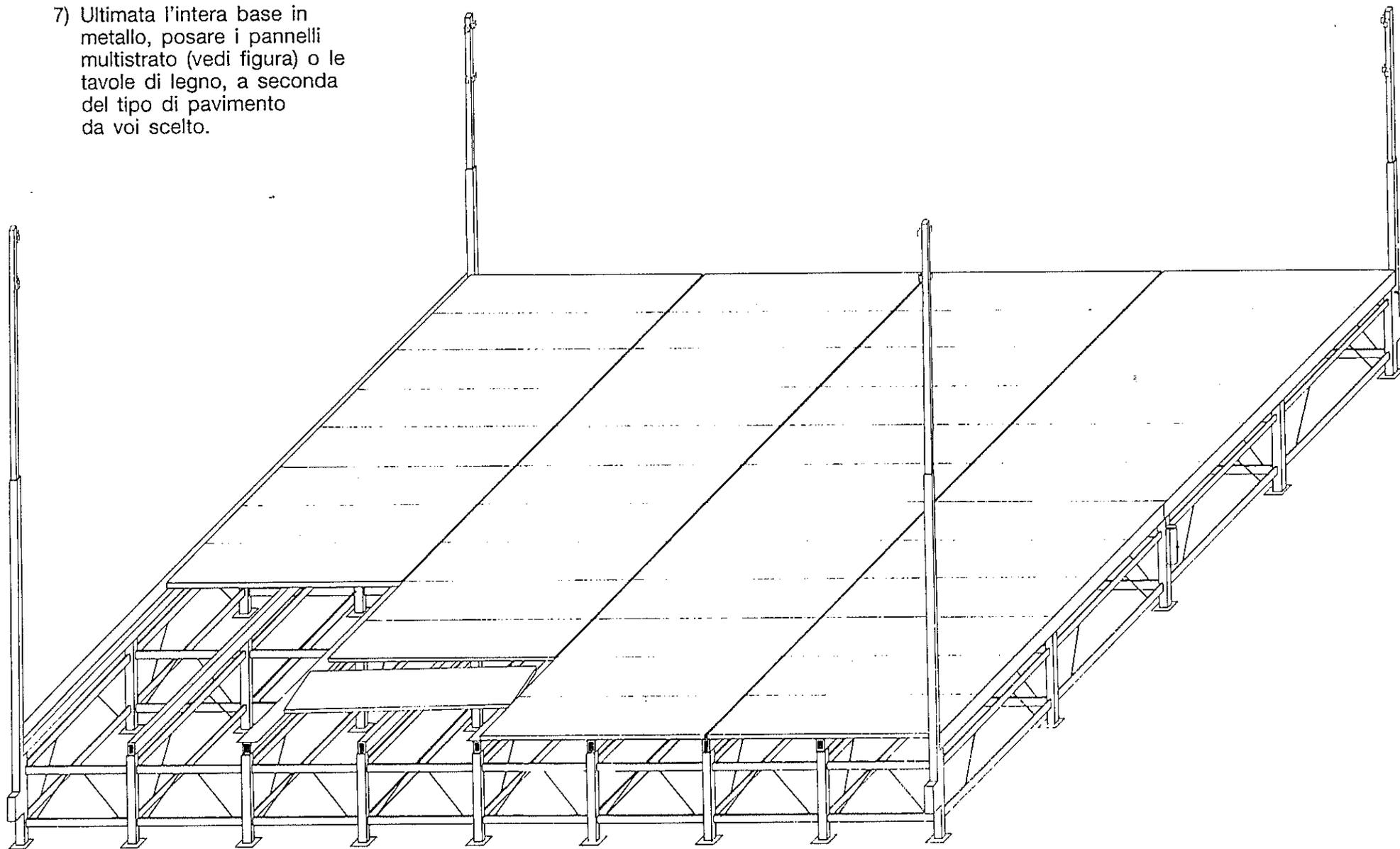
N.B. La figura qui sotto mostra come montare le **TRAVI PAVIMENTO** per il sostegno del piano di calpestio previsto in pannelli multistrato.
Per piani di calpestio in **TAVOLE D'ABETE** invece, montare 2 travi con sezione ad «O», al posto delle 2 travi con sezione a «T» segnate con frecce in figura.

6) Inserire le **TRAVI PAVIMENTO** alla sommità dei piantoni base.
*ATTENZIONE: le travi del pavimento sono di 3 tipi:
con sezione a «b»
con sezione a «O»
con sezione a «T».*



Attenersi scrupolosamente allo schema in figura.

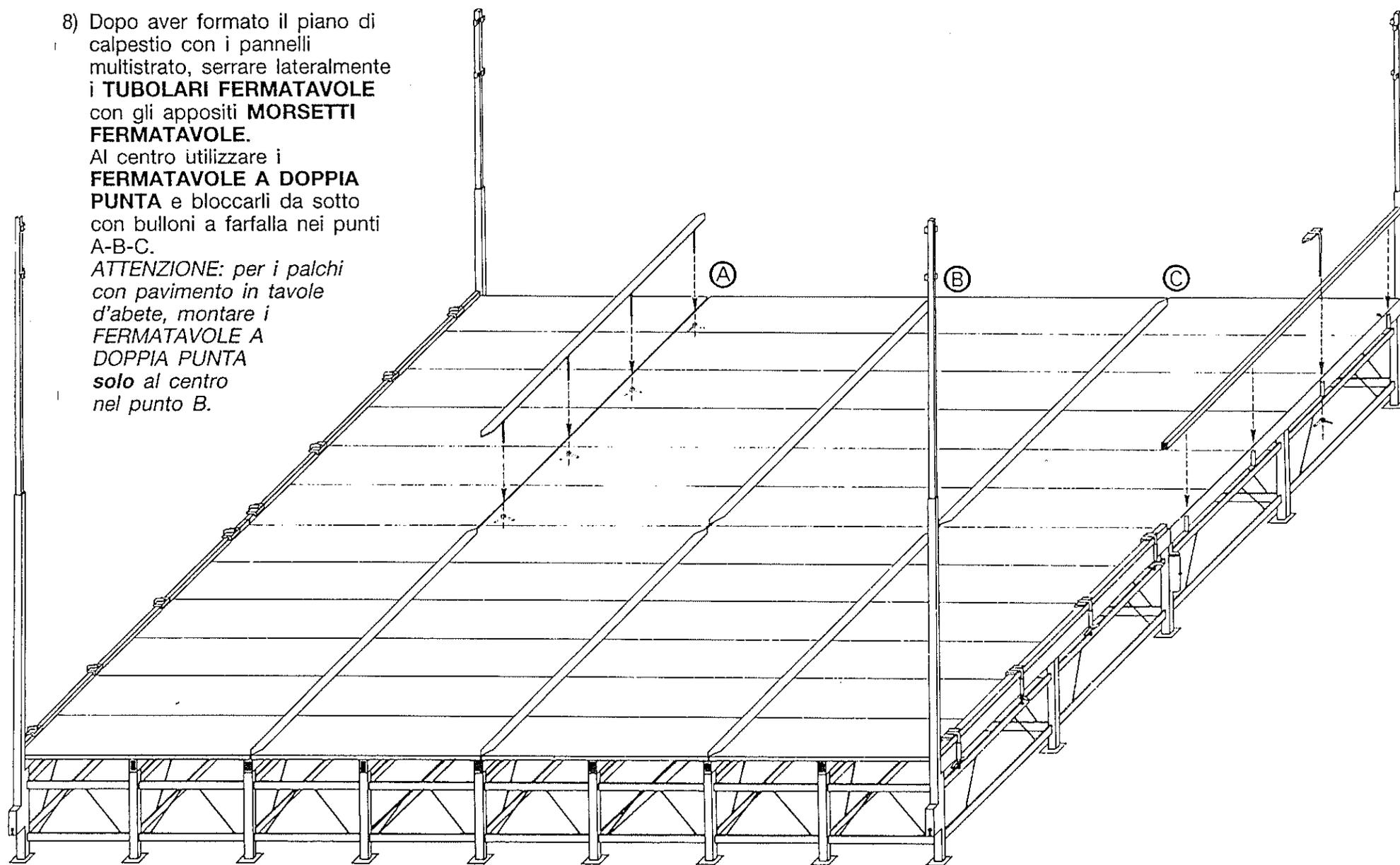
- 7) Ultimata l'intera base in metallo, posare i pannelli multistrato (vedi figura) o le tavole di legno, a seconda del tipo di pavimento da voi scelto.

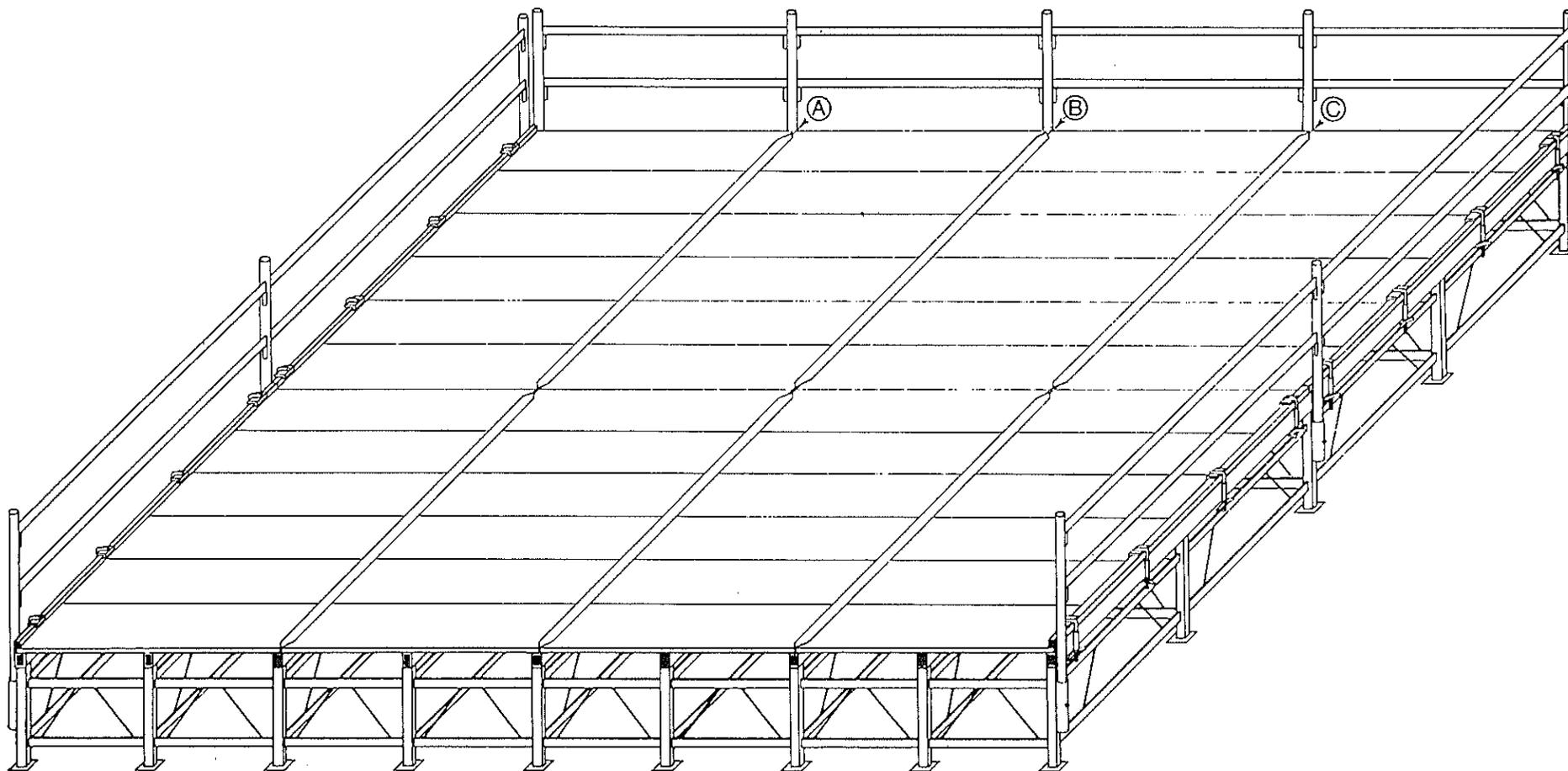


8) Dopo aver formato il piano di calpestio con i pannelli multistrato, serrare lateralmente i **TUBOLARI FERMATAVOLE** con gli appositi **MORSETTI FERMATAVOLE**.

Al centro utilizzare i **FERMATAVOLE A DOPPIA PUNTA** e bloccarli da sotto con bulloni a farfalla nei punti A-B-C.

ATTENZIONE: per i palchi con pavimento in tavole d'abete, montare i FERMATAVOLE A DOPPIA PUNTA solo al centro nel punto B.



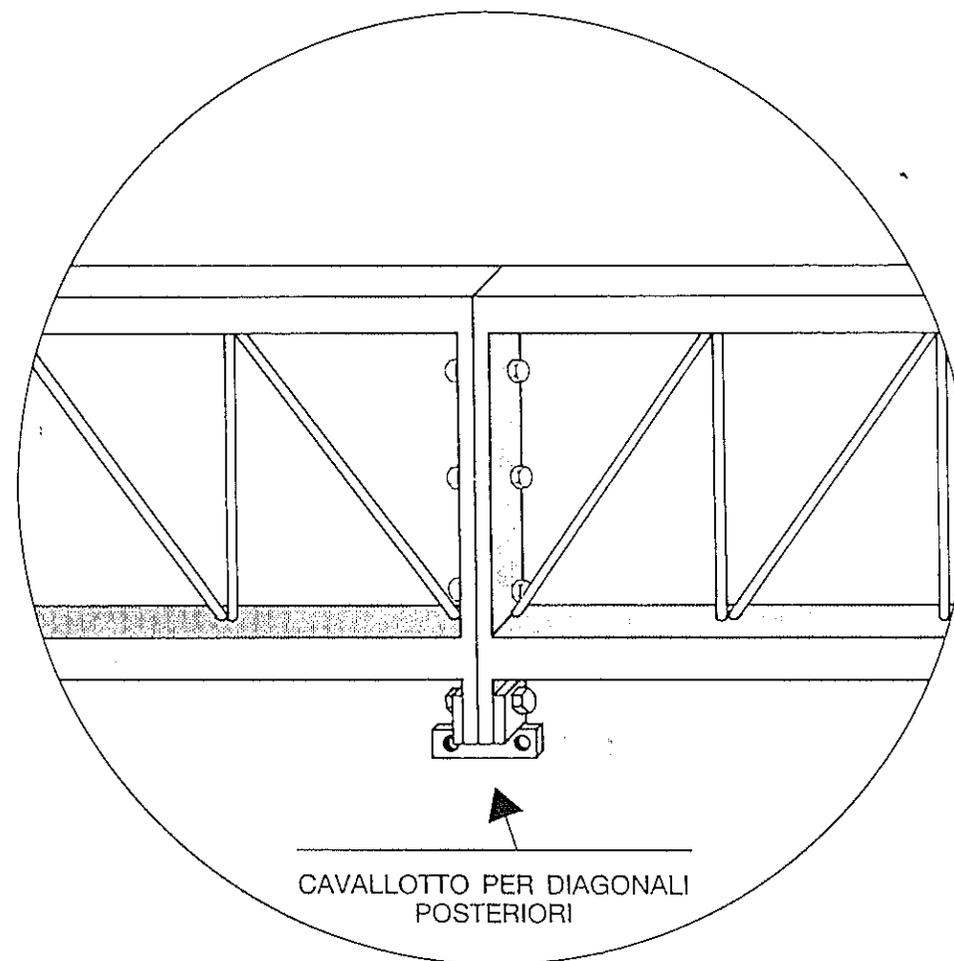
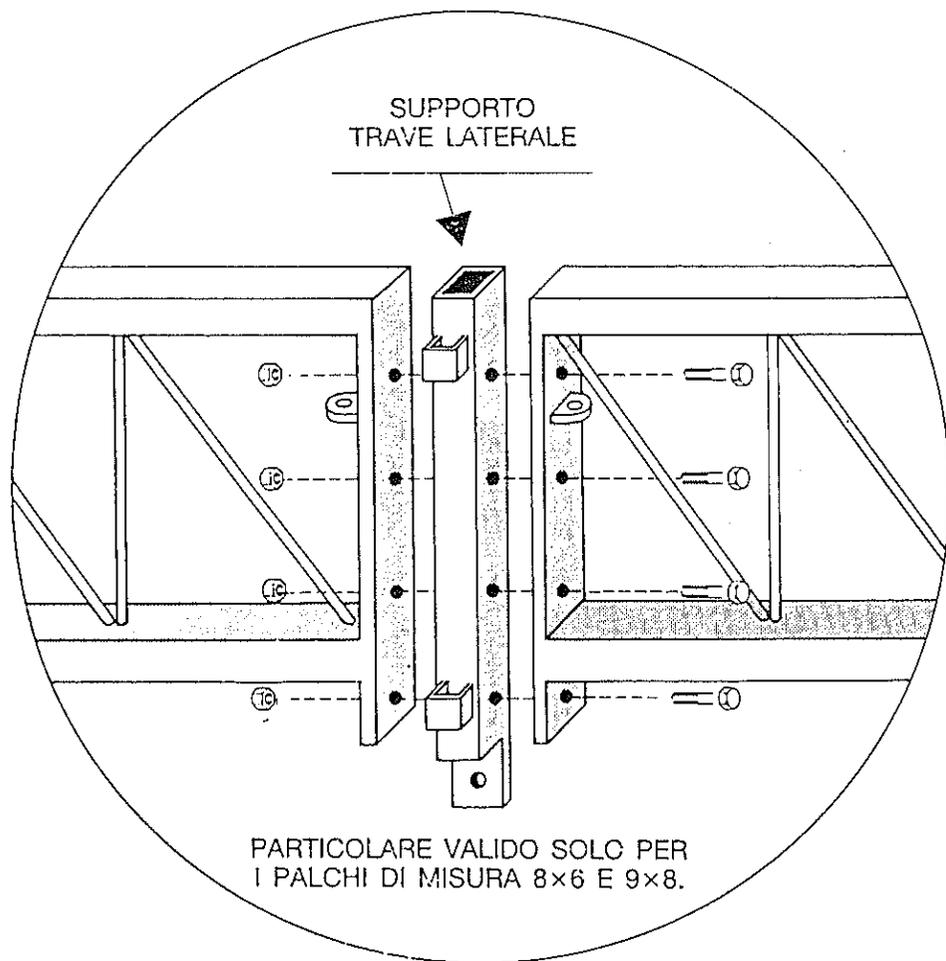


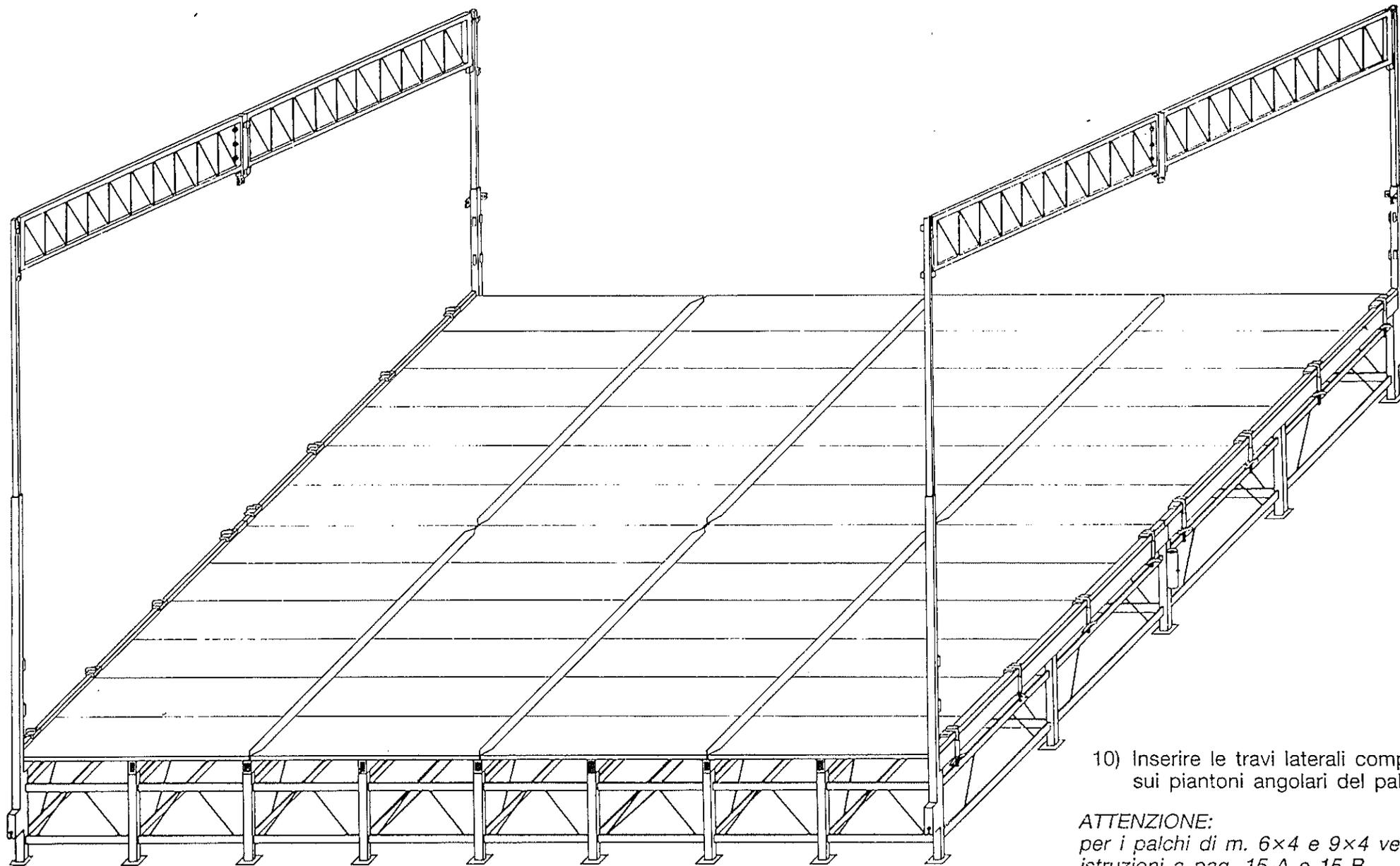
ATTENZIONE: Per i **PALCHI SCOPERTI**, ultimato il pavimento, procedere al montaggio del **CORRIMANO PROTETTIVO** (l'esempio in figura riguarda il palco 8x6).

- 9) Prima di procedere al montaggio dell'incastellatura del coperto, preparare le **SEMITRAVI CENTRALI** e **LATERALI** unendole tra loro con bulloni.

*ATTENZIONE: fra le travi laterali vanno inseriti i **SUPPORTI TRAVI LATERALI** e nella **TRAVE POSTERIORE** in corrispondenza dell'ultimo bullone in basso va inserito il **CAVALLOTTO PER DIAGONALI POSTERIORI***

(vedi particolari qui sotto).

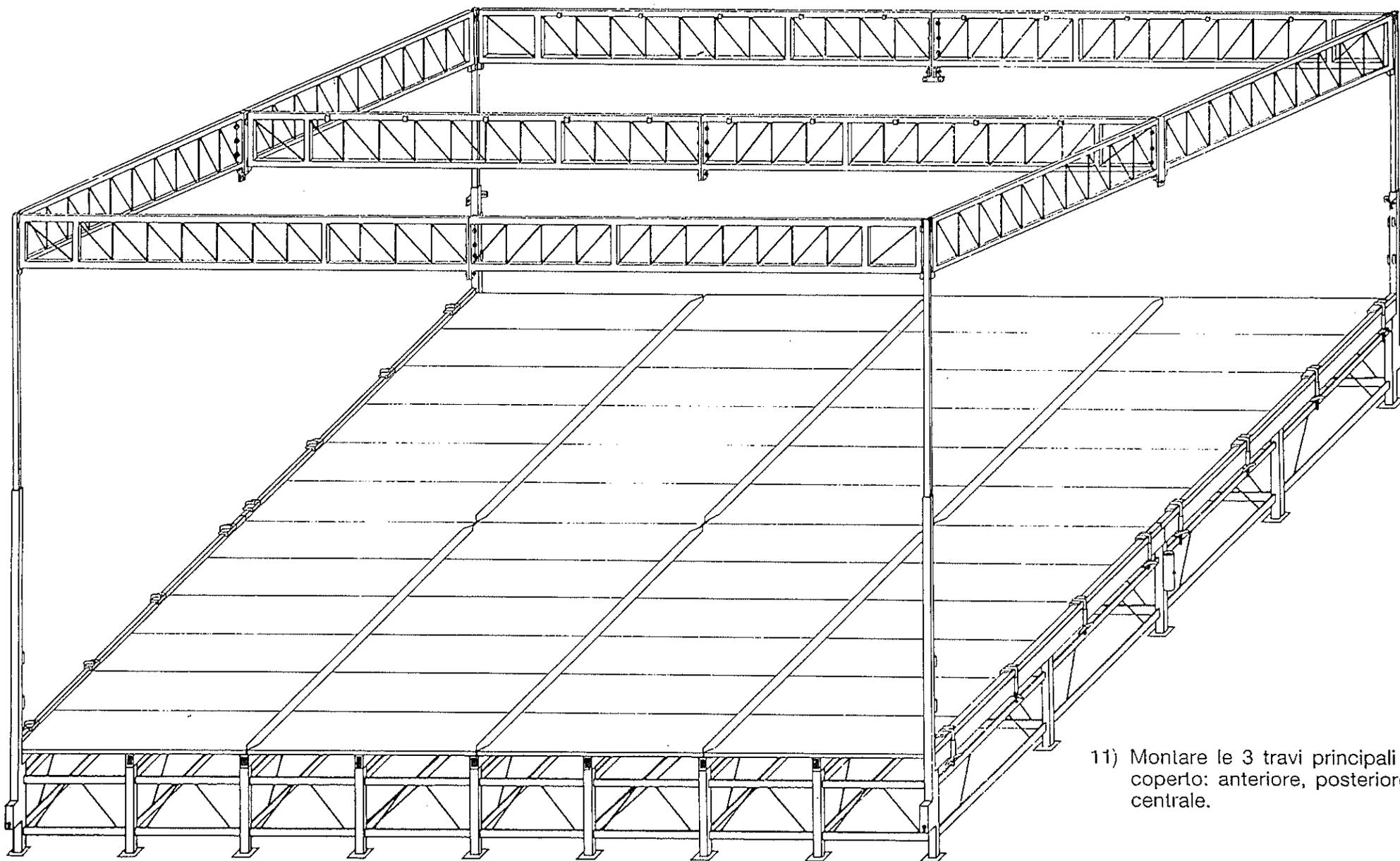




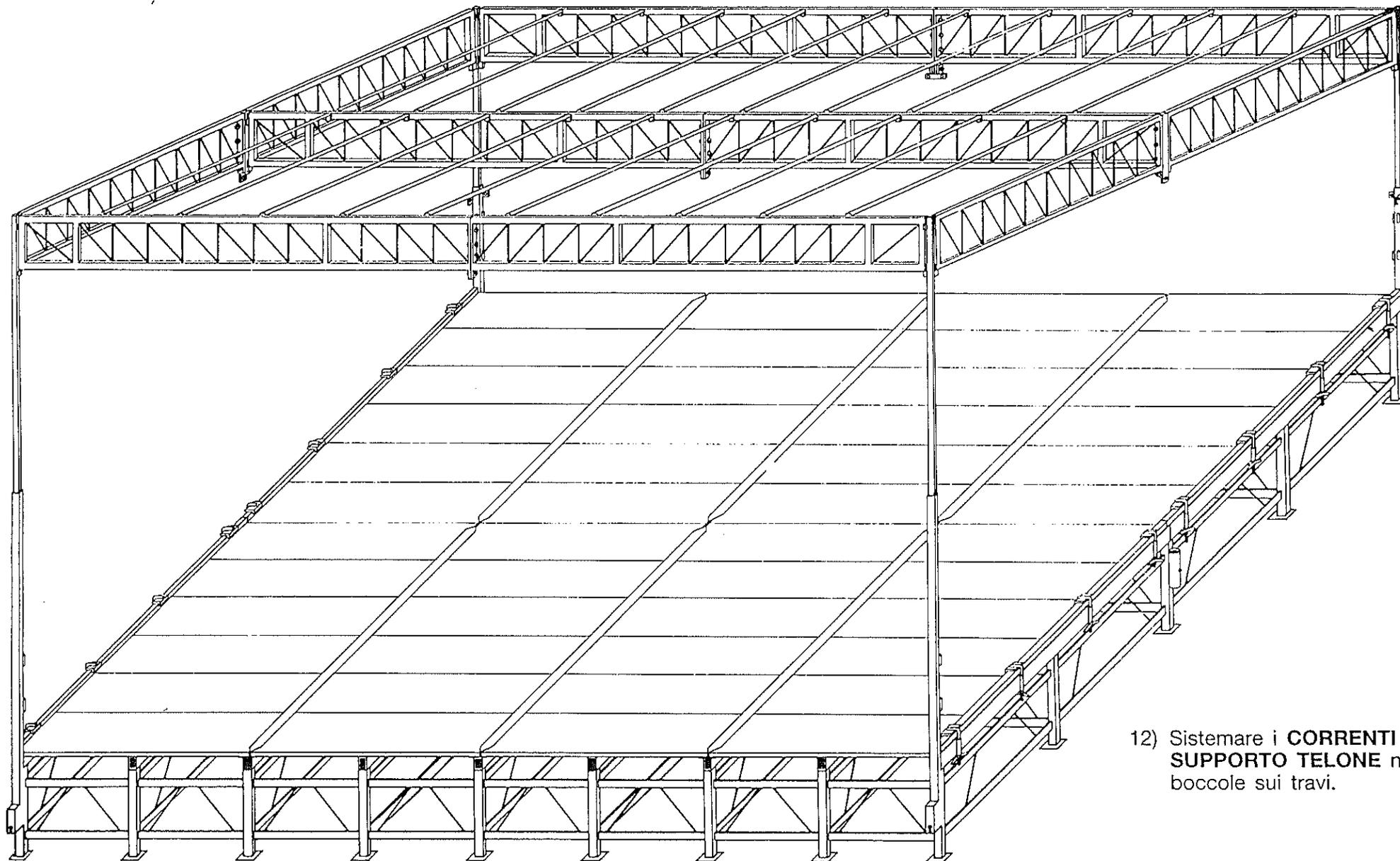
10) Inserire le travi laterali complete sui piantoni angolari del palco.

ATTENZIONE:
per i palchi di m. 6x4 e 9x4 vedere istruzioni a pag. 15-A e 15-B.

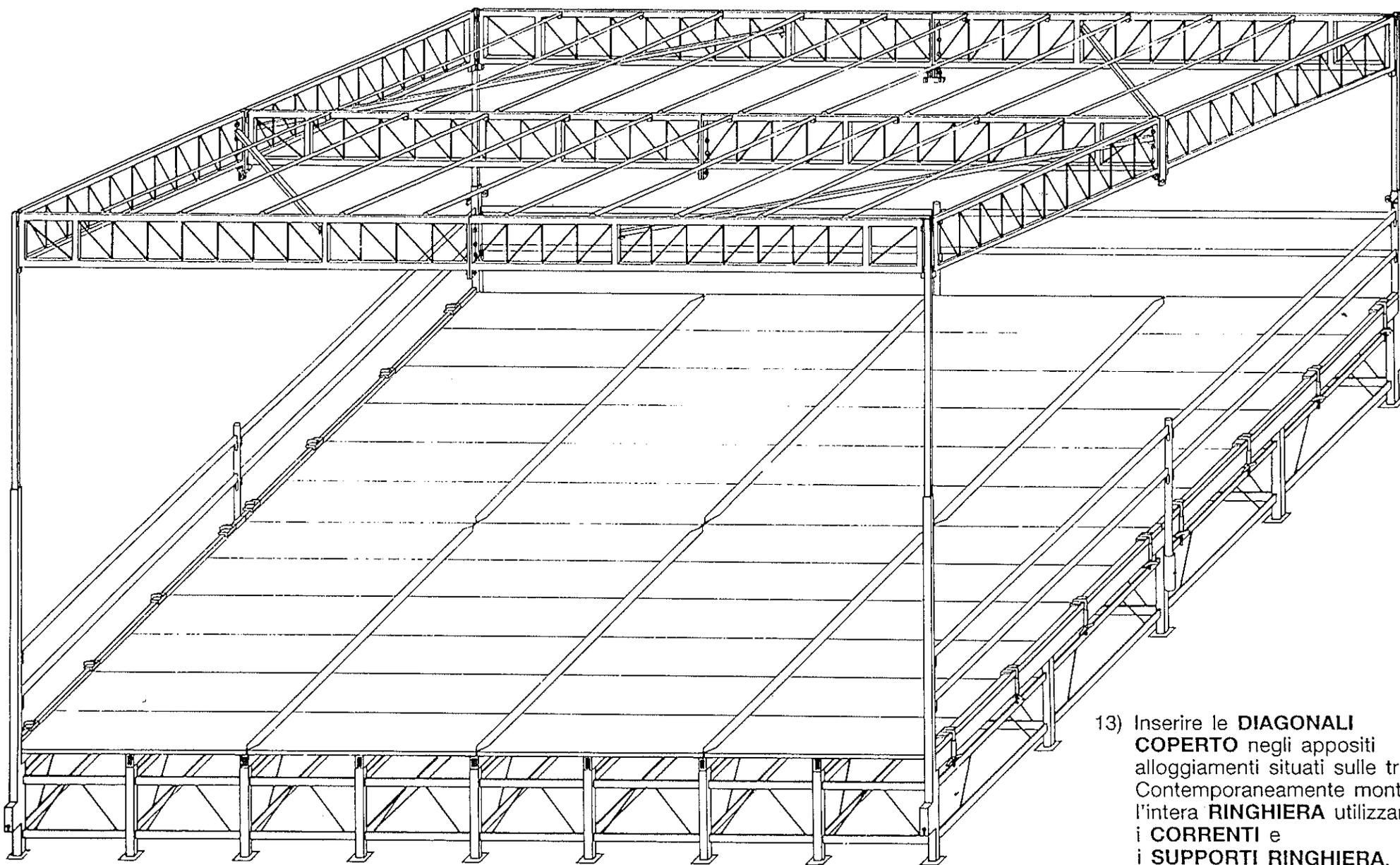




11) Montare le 3 travi principali del coperto: anteriore, posteriore e centrale.

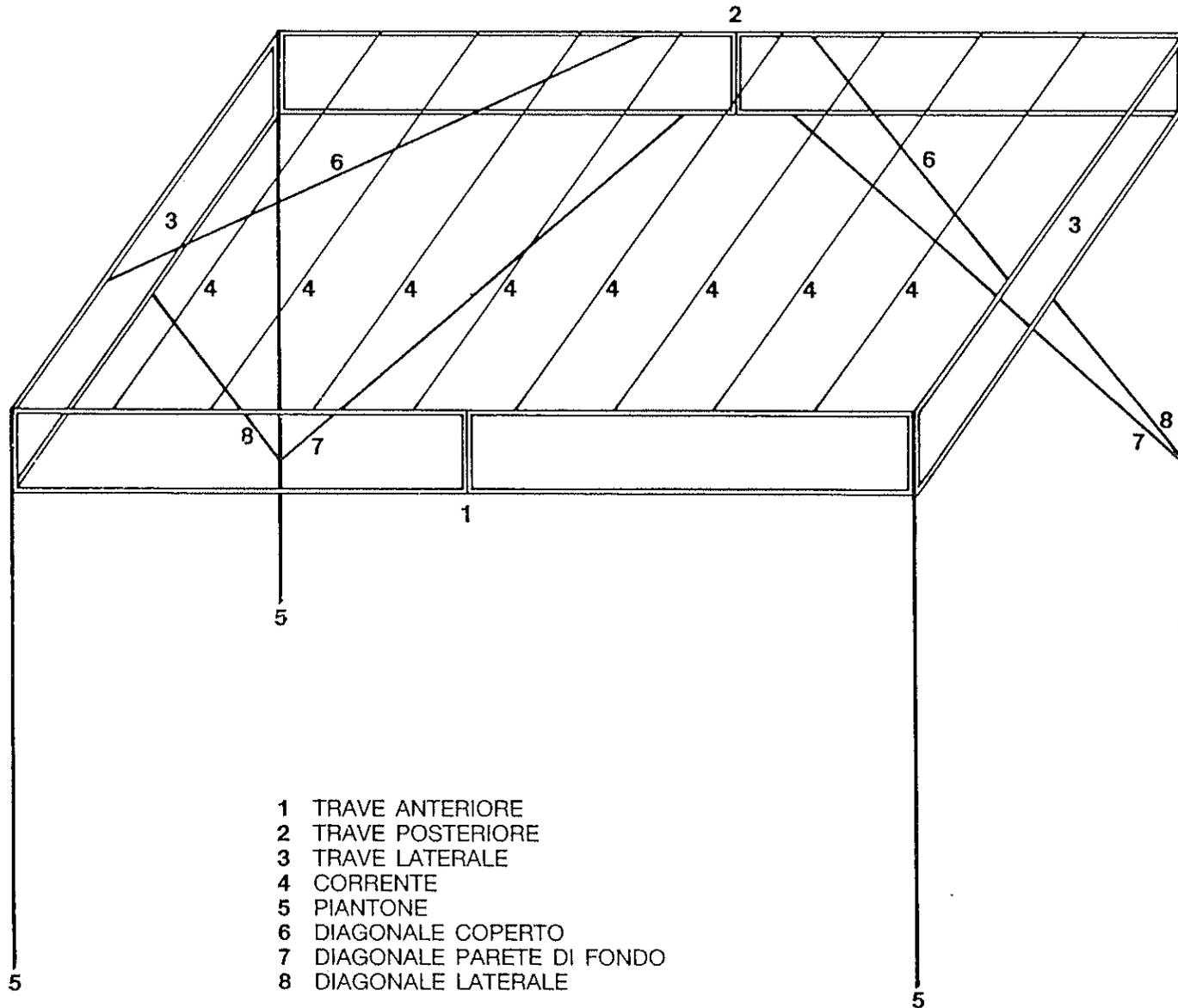


12) Sistemare i **CORRENTI**
SUPPORTO TELONE nelle
boccole sui travi.



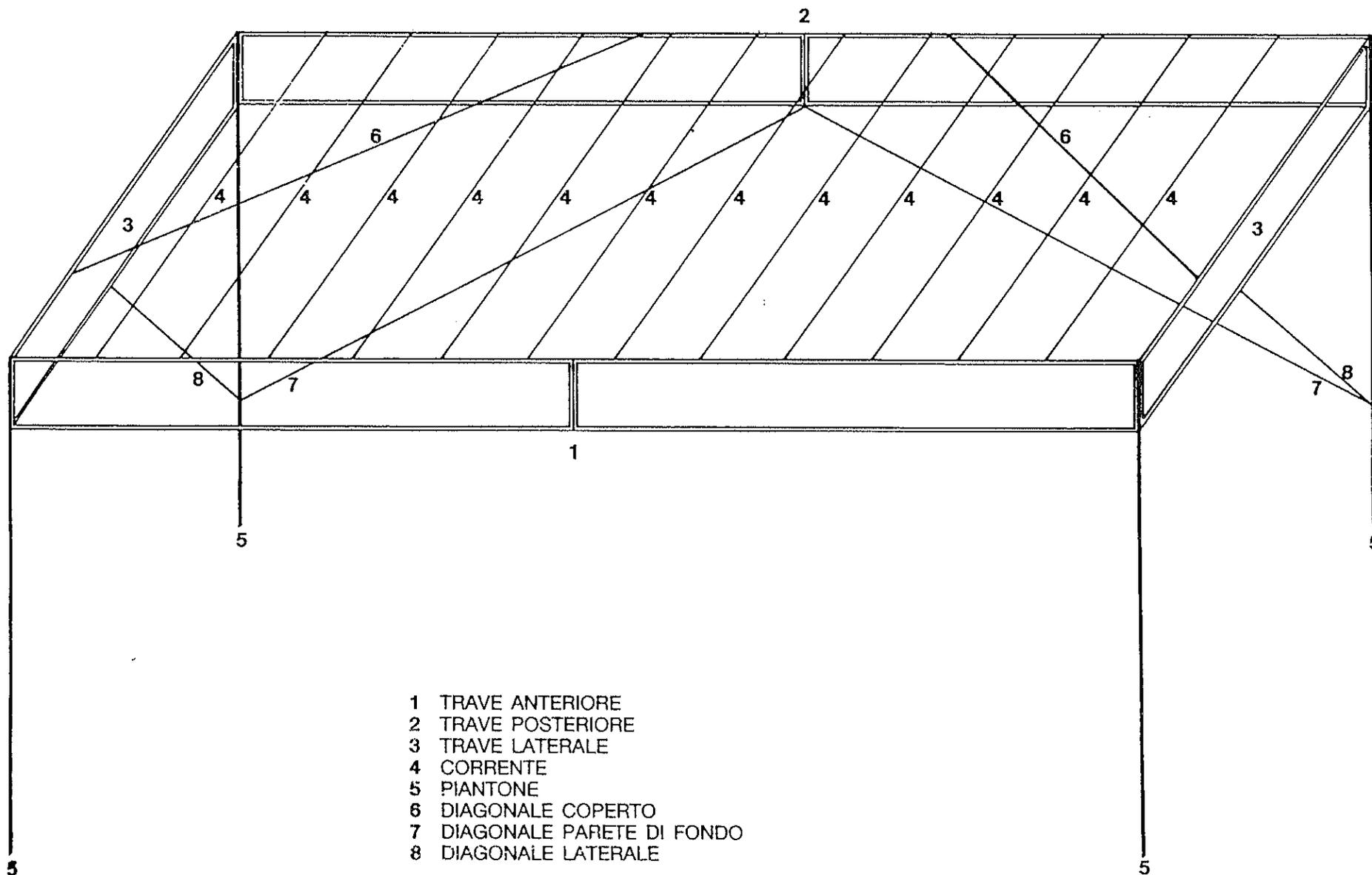
- 13) Inserire le **DIAGONALI COPERTO** negli appositi alloggiamenti situati sulle travi. Contemporaneamente montare l'intera **RINGHIERA** utilizzando i **CORRENTI** e i **SUPPORTI RINGHIERA**.

SCHEMA DI MONTAGGIO DEL TRALICCIO DI COPERTURA DEL PALCO 6x4

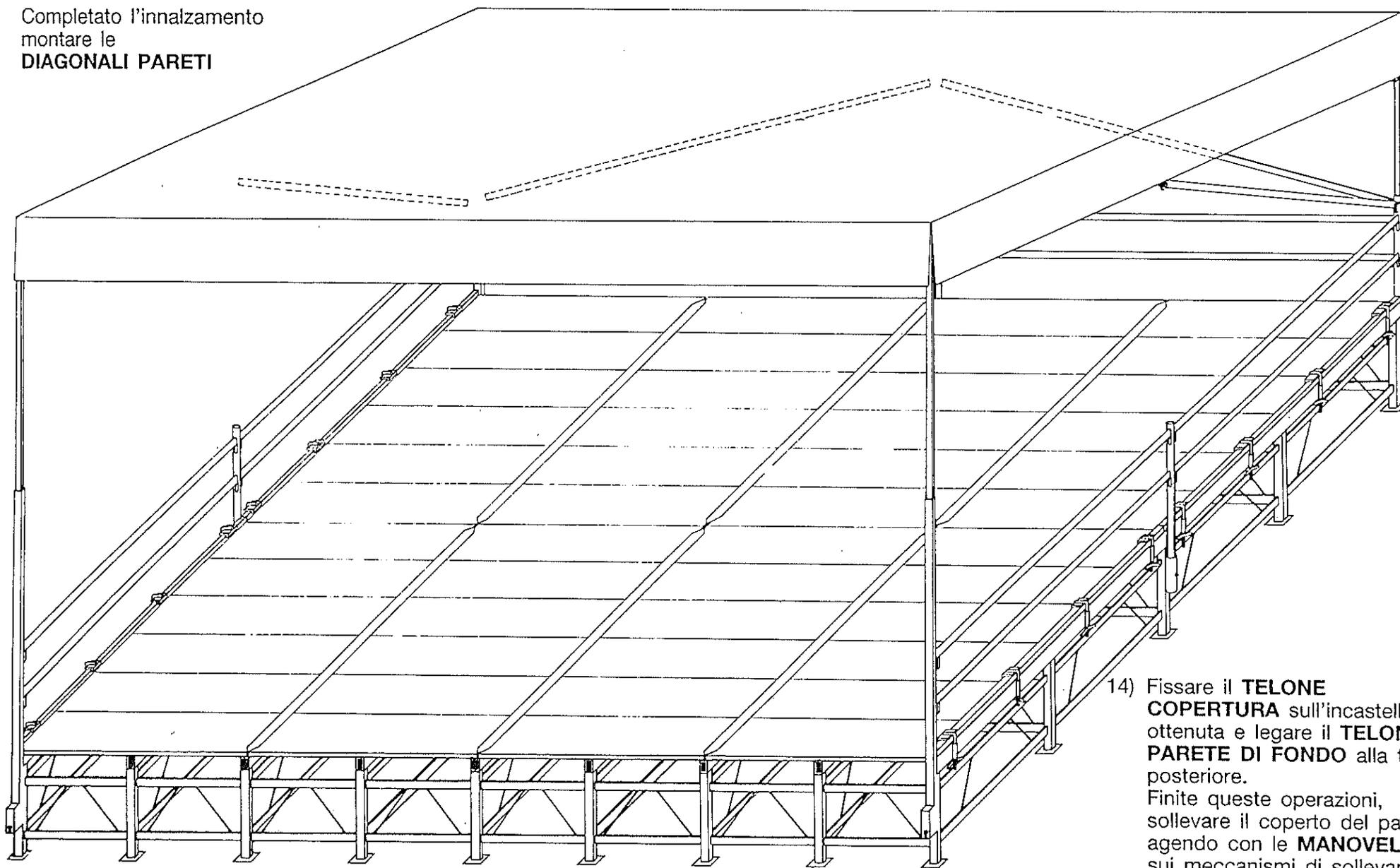


- 1 TRAVE ANTERIORE
- 2 TRAVE POSTERIORE
- 3 TRAVE LATERALE
- 4 CORRENTE
- 5 PIANTONE
- 6 DIAGONALE COPERTO
- 7 DIAGONALE PARETE DI FONDO
- 8 DIAGONALE LATERALE

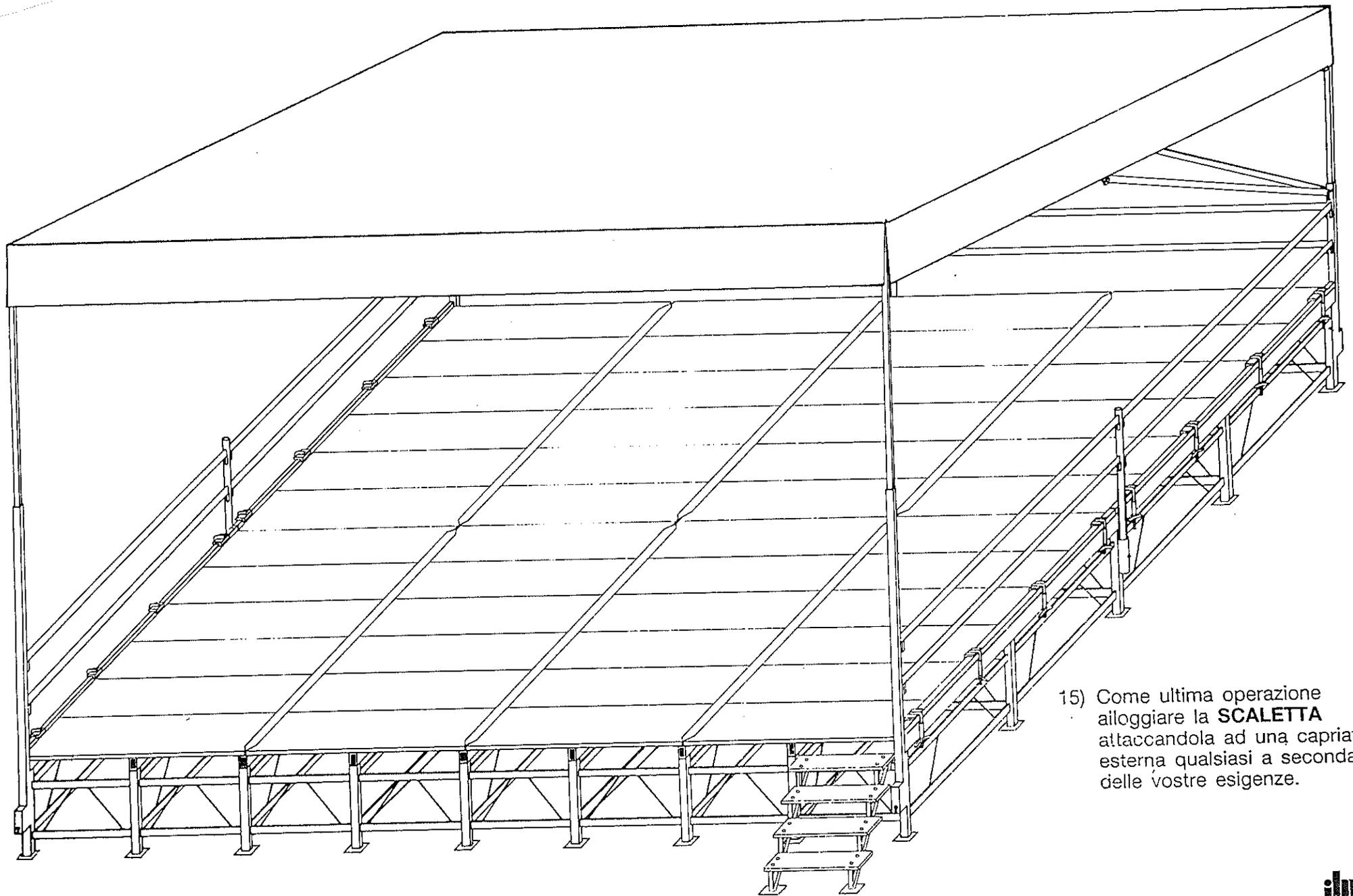
SCHEMA DI MONTAGGIO DEL TRALICCIO DI COPERTURA DEL PALCO 9x4



Completato l'innalzamento
montare le
DIAGONALI PARETI



- 14) Fissare il **TELONE COPERTURA** sull'incastellatura ottenuta e legare il **TELONE PARETE DI FONDO** alla trave posteriore. Finite queste operazioni, sollevare il coperto del palco, agendo con le **MANOVELLE** sui meccanismi di sollevamento posti alla base dei piantoni d'angolo.



15) Come ultima operazione alloggiare la **SCALETTA** attaccandola ad una capriata esterna qualsiasi a seconda delle vostre esigenze.